

ワークショップのご案内

全国舞踊コンクール in CHIBA 2024 の日にワークショップを開催いたします。

日時： 2024年5月5日（日・祝）

クラシック … 11:00~12:30 （受付開始 10:15~）

モダン（コンテンポラリー） … 19:00~20:30 （受付開始 18:15~）

場所： 船橋市民文化ホール ステージ上

講師： クラシック…西川貴子 ・ モダン・コンテンポラリー…Jeffroy poplawski

参加： クラシック ⇒ 小学5年生以上

モダン（コンテンポラリー） ⇒ 中学生以上

受講料： 3000円 （2講座受講の場合は5000円）

※ コンクール参加者、それ以外の方もワークショップに参加できます。先着順にて30名限定

申込： 2024年4月26日（金）締め切り 下記フォーマットにて申し込みしてください。

お申込み終了後、下記に受講料を振り込んで下さい。お支払い締め切り4月30日（火）

スタジオごとにまとめてお申込みできます。



⇒ 申込フォーム

振込先： 千葉銀行 辰巳台支店（216）

口座番号： 普通 3663450

千葉県芸術舞踊協会

※受講料はスタジオごとにまとめて、1週間以内にお振込みください。

※振込には申込者（代表者）のお名前の前にアルファベットを付けてください。（例：WCチバブヨウ）

【クラシックワークショップ受講の方→WC / モダンワークショップ受講の方→WM】

※当日、ワークショップを欠席した場合の返金はありません。ご了承ください。

集合： 参加者は会場入口にて受付を済ませ、10分前に舞台下手へお集まりください。

見学： 客席にて見学できます。（コンクール・ワークショップ共通見学チケット1000円）当日購入

お問い合わせ： 千葉県芸術舞踊協会メール info@chibukyo.jp

クラシック講師：西川貴子 8歳より大阪バレエアカデミーにて橘照代に師事。1991年、ワガノワバレエアカデミー留学。ワシリエワ、ドゥジンスカヤに師事。1994年、ミハイロフスキー（レニングラードバレエ団）にて、「海賊」メドーラ、「ドン・キホーテ」キトリ、「テーマとヴァリエーション」プリンシパルなど他を踊る。1997年、新国立劇場バレエ団、ソリストとなる。牧阿佐美に師事。「白鳥の湖」オデット／オディール、「眠れる森の美女」リラの精、「シンフォニー・イン・C」第4楽章プリンシパル、「ラ・バヤデーラ」ガムザッティ、他キャラクターやソリストの役を踊る。2013年より新国立劇場バレエ団バレエ教師、新国立劇場バレエ研修所副主任講師として現在に至る。2021年、牧阿佐美バレエ団、プリンシパルガラ公演で「バキータ」の振り付けを担当。2022年、ブカレスト国立歌劇場にて牧阿佐美改訂振付「ライモンダ」の振り付け指導をする。



モダン（コンテンポラリー）講師 Jeffroy poplawski Rudra Béjart と Cannes Rosella Hightower で学び、Maurice Béjart, Jean Christophe Maillot, Claude Brumachon, Davide Bombana, Julien Ficelli などの著名な振付家の作品を踊る。Staatstheater Darmstadt, TanzLin.z, Nanine Linning Dance Company, Noism Company Niigata に所属後フリーランスとして振付家・ダンサーとして活動中。他に、新潟医療福祉大学のダンス部に作品を振付し、秋田全国舞踊祭モダンダンスコンクールにて上位入賞・あきたこまち賞を受賞。